

**4° E.S.O.**

**DEUTSCH**

**CURSO 2024 - 2025**



	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Instrumentos de evaluación	Temporalización trimestral
<b>Competencia específica 1 (20%)</b>	<p>1.1. (8%)</p> <p>Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>Guía de observación directa</p> <p>Rúbricas de evaluación</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Rúbricas de autoevaluación y de coevaluación</p> <p>Pruebas escritas y orales</p> <p>Situaciones de aprendizaje</p> <p>Revisión del cuaderno de actividades del método.</p>	<p>1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> evaluación</p>

	<p>1.2. (8%)</p> <p>Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y/o no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>Guía de observación directa</p> <p>Rúbricas de evaluación</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Rúbricas de autoevaluación y de coevaluación</p> <p>Pruebas escritas y orales</p> <p>Situaciones de aprendizaje</p> <p>Revisión del cuaderno de actividades del método.</p>	<p>1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> evaluación</p>
	<p>1.3 (4%)</p> <p>Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Borradores</p> <p>Esquemas</p>	<p>1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> evaluación</p>

	<p>comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, ...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>		
<p><b>Competencia específica 2 (20%)</b></p>	<p>2.1. (8%)</p> <p>Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones, consejos y órdenes;</p>	<p>Guía de observación directa</p> <p>Rúbricas de evaluación</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Rúbricas de autoevaluación y</p>	<p>1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> evaluación</p>

	<p>experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control y cooperación.</p>	<p>ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes; y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; introducir la expresión de la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y</p>	<p>de coevaluación</p> <p>Pruebas orales</p>	
--	---	---	--	--

		como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.		
	2.2. (8%) Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p>A. Comunicación</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y/o no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, ...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y</p>	<p>Guía de observación directa</p> <p>Rúbricas de evaluación</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Rúbricas de autoevaluación y de coevaluación</p> <p>Pruebas escritas</p>	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> y 3 <sup>a</sup> evaluación

		como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.		
	2.3. (4%) Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de forma autónoma los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	<p>A. Comunicación</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación</p>	Borradores Esquemas	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> y 3 <sup>a</sup> evaluación

		interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.		
<b>Competencia específica 3 (15%)</b>	3.1. (10%) Planificar y participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A. Comunicación Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes; y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; introducir la expresión de la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.  Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y	Pruebas orales Entrevistas Presentaciones y representaciones Producciones orales dialogadas.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> y 3 <sup>a</sup> evaluación



		<p>multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, ...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>		
	<p>3.2. (5%)</p> <p>Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones,</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la</p>	<p>Borradores</p> <p>Esquemas</p>	<p>1ª evaluación</p>

	reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas que implique cierta negociación para llegar a acuerdos.	<p>palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>		
<b>Competencia específica 4 (15%)</b>	<p>4.1. (10%)</p> <p>Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y</p>	<p>Guía de observación directa</p> <p>Rúbricas de evaluación</p> <p>Listas de cotejo</p>	<p>1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> evaluación</p>

	<p>interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando de forma activa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Rúbricas de autoevaluación y de coevaluación</p>	
	<p>4.2. (5%)</p> <p>Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales,</p>	<p>Guía de observación directa</p> <p>Rúbricas de evaluación</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Rúbricas de autoevaluación y de coevaluación</p>	<p>1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> evaluación</p>

		<p>videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, ...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>		
<b>Competencia específica 5 (20%)</b>	<p>5.1. (10%)</p> <p>Comparar y señalar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones</p>	<p>Pruebas escritas y orales</p> <p>Situaciones de aprendizaje</p>	<p>1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> evaluación</p>

	<p>su funcionamiento.</p>	<p>temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>C. Interculturalidad</p>		
--	---------------------------	---	--	--

		La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.		
	5.2. (5%) Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas ...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Guía de observación directa</p> <p>Rúbricas de evaluación</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Revisión del cuaderno de actividades del método</p>	2ª y 3ª evaluación
	5.3. (5%) Registrar y analizar los progresos	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Estrategias y herramientas de uso común para la</p>	Sprachenbiografie	1ª, 2ª y 3ª evaluación

	<p>y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>		
<p><b>Competencia específica 6 (10%)</b></p>	<p>6.1. (4%)</p> <p>Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las</p>	<p>Guía de observación directa</p> <p>Rúbricas de evaluación</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Rúbricas de</p>	<p>1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> evaluación</p>

	discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	autoevaluación y de coevaluación	
6.2. (4%)	Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Guía de observación directa Rúbricas de evaluación Listas de cotejo Rúbricas de autoevaluación y de coevaluación	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> y 3 <sup>a</sup> evaluación
6.3. (2%)	Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad	C. Interculturalidad La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y	Esquemas Borradores	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> y 3 <sup>a</sup> evaluación



	<p>lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>		
--	---	--	--	--